

WILLIAM SCHAUS, almacenista de cuadros en Nueva-York, 216.

REVISTA EXTRANJERA ILUSTRADA.

ALEMANIA.—Ferro-carril de alambre para el transporte de grandes cargas, en Teutechuthal, 173.
AUSTRIA.—Demostración hostil contra los titulados infantes Doña Nieves y D. Alfonso (Graz), 317.
—Inauguración del monumento en memoria de Maximiliano de Austria (Tries- te), 308.
BÉLGICA.—Desórdenes populares en Gan- to, 364.
BRASIL.—Vista general de Rio de Janeiro, 392 y 393.
CHILE.—Palacio de la Exposición Industrial en Santiago, 172.
—Sepulcro del general español Maroto, en el cementerio de Valparaíso, 396.
EGIPTO.—'Touristes' europeos organizando una caravana (Cairo), 173.
ESTADOS-UNIDOS.—Conmemoración religiosa del fallecimiento de Cervantes (Nueva-York), 349.
—Movimiento en el Broadway de Nueva-York, 136 y 137.
—Palacio de la Exposición y palacio de Bellas Artes, en Filadelfia, 97.
—Rotura y acopio de hielo en el río Hudson (Nueva-York), 68.
FRANCIA.—Aparato de M. Savalle para destilación de melazas (Paris), 176.
—Aparato para construcciones submarinas, 37.

—Caballo *Salvator*, vencedor en las carreras de Longchamps (Paris), 389.
—Desempeño gratuito de los útiles de trabajo (Paris), 196.
—Guarda-costas acorazado *Le Tigre*, 68.
—Máquinas de F. Hermann-Lachapelle (Paris), 56, 128, 184, 247, 312 y 384.
—Perfumería de L. Legrand (Vista exterior de la fábrica), 24 y 144.
—Sivel, Crocé-Spinelli y Tissandier en la navecilla del *Zénith* (Paris), 268.
—Telégrafo múltiple de Mr. Mayer, 172.
INGLATERRA.—Aparatos y utensilios para uso de los expedicionarios ingleses á los mares del Polo, 372.
—Asando el *Buey gordo* el día de Navidad (Londres), 68.
—Buque *Cospatrick*, incendiado en alta mar, 37.
—Buques *Alert* y *Discovery* en viaje para los mares del Polo, 372.
—Capitan Boyton (El) atravesando á nado el Canal de la Mancha, 269.
—Descarrilamiento de un tren entre Oxford y Birmingham, 37.
—Máquina perforadora para abrir el túnel de la Mancha, 248.
—Mr. Bruin, el copero mudo. Oso cazado por lord Suffield en Rusia, 69.
—Partida de billar jugada en competencia (Londres), 264.
—Plano del túnel submarino de Dover á Calais, 264.
ITALIA.—Baile de corte en el *Palazzo Reale* de Venecia, 269.
—El Emperador de Austria y el Rey de Italia atravesando el Canal de San Marcos (Venecia), 260.

—Garibaldi inspeccionando las riberas del Tiber (Roma), 186.
—Revista militar en la llanura de Vigonza (Venecia), 269.
PORTUGAL.—Caballo *Chasseur d'Afrique*, vencedor en las carreras de Lisboa y Oporto, 365.
—Vista general de Macao, colonia portuguesa en Asia, 392 y 393.
TURQUÍA.—Cementerio turco en Smyrna, 396.
—Constantinopla: vista desde Pera, 288.
URUGUAY.—Puente de *El Pintado*, en la vía férrea de Montevideo al Brasil, 37.
—Puente sobre el Timboy, en el ferro-carril de la Concordia, 365.
VERACRUZ (cinco vistas de), 409.

VISTAS, ACTUALIDADES, TIPOS; ETC.

Acto de tomar posesion de la catedral de Barcelona el nuevo Obispo de la diócesis, 165.
Almacén de música y pianos de los señores Vidal é hijo y Bernareggi (Madrid), 397.
Aparato para pesar granos, 142.
Apuntes de un viaje por el interior de Cuba (siete grabados), 141.
Aspecto de la cubierta en un buque de emigrantes europeos, 212.
Baños de Salinetas de Novelda (Alicante), 384.
Beindición de locomotoras é inauguración del ferro-carril de Palma de Mallorca, 166.
Cañonero de guerra para navegar por el Ebro, 109.

Cruz de la Victoria, 235.
Inauguración de los mercados de las plazas de la Cebada y de los Mostenses (Madrid), 385.
Incendio de casas del marqués de Casa-Pombo (Santander), 365.
Levantamiento del estandarte real y colocación de la estatua de Isabel II en la Habana, 157.
Manicomio provincial de Valladolid (dos grabados), 325.
Modelos de casas para trabajadores, 412 y 413.
Monitor español *Puigcerdá*, 245.
Naufragio del bergantín *Maria Luisa* (Filipinas), 232.
Plano de la dársena y antepuerto de Gijón, 367.
Plaza de la Constitución en Santa Cruz de Tenerife, 213.
Puente tubular de madera sobre el Carrion (Palencia), 172.
Recuerdos de San Vicente de la Barquera (Santander), por D. Leopoldo A. de Cueto, 404.
Responso en la Iglesia de San Francisco (Madrid), en memoria de los arquitectos Villanueva y Rodríguez, 93.
Salon principal del Museo Antropológico (Madrid), 293.
Sesión literaria y artística en el Senado (Madrid), en honor de Cervantes, 277.
Sitio llamado *La Boca del Asno*, en la Granja, 421.
Visita del Rey y de la Princesa de Asturias á los Sagrarios (Madrid), 220.
Vista de Pontevedra, 213.
Vista de Santa Cruz de Tenerife, 213.

ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

Alarcón (D. P. de A.). Prólogo y muestras de un futuro libro, en prosa y verso, titulado *Amores y amorsos*, pág. 18.
Alfonso (D. Luis). Revista general, 2, 41, 84, 143, 146, 185, 218, 249 y 282; El viaje del Rey, 27, 43 y 62; El caballero Morphy, 107.
Alonso de Beraza (D. J. M.). La minería en España y en Inglaterra, 74; Los obreros en la Exposición, 178; La Memoria del Banco de España, 491 y 207; Las Cajas de Ahorros, 226; Los Montes de Piedad en España, 448.
Aramburu y Zuloaga (D. Félix). La ciencia sin Dios, 327.
Arteche (D. J. de G.). Bibliografía, 330.
Barrón (D. Eugenio). Servicios municipales, 238.
Bayó (D. Teodoro). La Patria, 412.
Blanco Asenjo (D. Ricardo). Crítica literaria: *Dudas y tristezas*, por D. Manuel de la Revilla, 362.
Bruna (D. José C.). Un sueño dorado, 67, 90, 107, 149, 139 y 154.
Buena (D. Juan José). El Ilmo. Sr. D. José Fernandez Espino, 391.
Caballero (D. Fermín). Guetaria, 99.
Cabanas (D. Ricardo de las). A mi nombre, 382; En el cementerio, 422.
Calcano (D. José Antonio). Cree, ama, espera, 198; La primera culpa, 230.
Campillo (D. Narciso). Juan Expósito, 243; A mi hija, 306.
Campoamor (D. Ramon de). Los dos cetos, 14; Los amores en la luna, 52, 95 y 110; El trompo y la muñeca, 346.
Carlos (D. Abelardo de). A los lectores, 2.
Castelar (D. Emilio). La hermosa Florencia, 7; Los grisonos, 115; El Padre Jacinto, 166; El maestro de escuela, 343.
Castro (D. Adolfo de). Cervantes y el conde de Lémos, 251; Variantes de una oda célebre de Fr. Luis de Leon, 306.
Castro y Serrano (D. José de). El abuelo de Fortuny, 6; La obra de Fortuny, 329; Carmen la de Fortuny, 353.
Corchado (D. Manuel). Los dos epitafios, 158.
El Curioso Parlante (pseudónimo). El nuevo Madrid, romance jacarandino, 122.
Escalante (D. Amós de). Coplas de abanico, 230.

Escósura (D. P. de la). Recuerdos literarios: Una epístola á D. Juan Nicasio Gallego, 374 y 394.
Estrani (D. José). Cervantes! 275.
Fernandez de los Rios (D. A.). Olavide, 470 y 491.
Fernandez Duro (D. Cesáreo). Nuestra- mo Tristan, 34, 48 y 63; Otro aniversario, 348.
Fernandez Florez (D. Isidoro). La copia del 'aire', 11.
Fernandez y Gonzalez (D. Modesto). Delicias del pasado, 211; Las fiestas del Apóstol, 149.
Fernandíor (pseudónimo). Mariano Araus, 242.
Francó (D. Ramiro). Juegos florales en Sevilla, 351.
Gallego (D. Fernando). El brigadier Mathé, 278.
García Barrasa (D. Aureliano). Carta al Sr. Director de LA ILUSTRACION, 319.
García Cadena (D. Peregrin). Revista teatral, 44, 49, 86, 148, 167, 206, 246 y 271.
García del Real (D. L.). Los Juegos florales en Barcelona, 303.
Gonzalez de Tejada (D. José). El oro, 138; Hoy no hay sol, 331; El quinto mandamiento, 382.
Gouxien (M. Armand). Crónica parisien- se, 267 y 299; La Exposición de Bellas Artes de 1875, 344, 347 y 375.
Grimaldi (El Marqués de). Comunicado, 382.
Guerra (D. Lucas). El manicomio provincial de Valladolid, 326.
Guerrero (D. Teodoro). Al borde del abismo, novela, 214, 230, 242, 258, 327, 349, 366 y 379.
Güell y Mercader (D. J.). Las dan- zas, 102; Fortuny: Exposición de las obras en Paris, 178; Los pintores espa- ñoles en Roma, 274; Los anuncios, 397.
Huellin (D. Emilio). Revista científica, 70 y 91.
Jorroto y Panlagua (D. Manuel). A la vista de Valencia, 410.
Lana (D. Rafael). Estudios sobre el *Gil Blas*, 75 y 87.
Madrazo (D. Pedro de). Joyas sueltas del arte antiguo y moderno: *La Santísima*

Trinidad, cuadro de Ribera, 62; *La Sa- lida de visperas*, cuadro de Madrazo, 134; ¡Ya pareció aquello! 222; Re- cuerdos de San Vicente de la Barquera, 407.
Martínez de Velasco (D. Eusebio). Nues- tros grabados, en todos los números; Libros presentados á la redacción por autores ó editores, 16, 39, 72, 111, 127, 159, 176, 216, 248, 264, 280, 296, 335, 367, 399 y 423; Nuevo aparato para destilación de melazas, 176; El *Moi- ses* de Miguel Angel, 196 y 210; El ge- neral Cabrera, 210; Revista general, 386.
Menendez y Pelayo (D. Marcelino). Pá- ginas de un libro inédito, 154 y 174.
Miranda (D. Angel de). Cartas parisien- ses, 18, 255, 286, 339, 371 y 406.
Monreal (D. Julio). Los hijos de Apolo, 302 y 319.
Mosquera (D. Augusto). Un político al uso, 395.
Naquet (D. Alfredo). Revista científica, 140, 182, 227, 291 y 363.
Navarrete (D. Ramon de). Revista gene- ral, 26; Una deuda de gratitud, 262; D. Francisco Salas, 414.
Novo y García (D. V.). Un beso, 175.
Palacio (D. Manuel del). ¡Yo pecador! 38; Trova, 78; Para el álbum de una dama extranjera, 158; En un baile, 175; A una sombra, 214; Madrigal, 230; Re- velación, 422.
Peña y Goál (D. Antonio). El beneficio de la señorita Fossa, 447; El diablo en los conciertos, 194.
Perez de Guzman (D. Juan). Una espa- da popular, 134; 155, 171 y 198.
Perez Echevarria (D. Francisco). A la bellísima hija del Marqués de Mirasol, 138; A una ilustre dama, 214; A Ja- me Clark, 422.
Prieto y Prieto (D. Manuel). El Museo Antropológico, 294, 307 y 323.
Problemas y soluciones de ajedrez, 483, 234, 263, 314, 351 y 243.
Puente y Apézcacha (D. Fermín de la). D. Gabriel García y Tassara, 163; Epi- tafios de los señores Reinoso y Lista, 262.
Quejama y Toro (D. Manuel). La Wal- halla, 449.

Querol (D. V. W.). Carta á D. Gaspar Nu- ñez de Arce, 334.
Revilla (D. Mannel de la). Crítica litera- ria: *Gritos del combate*, 223; La inter- pretación simbólica del *Quijote*, 254, 270 y 287.
Rios (D. A. G.). Nuevo aparato para pe- sar granos, 142; Nuevo sistema de tras- portes, 176.
Rios (D. Demetrio de los). Itálica: últimos descubrimientos de 1874, 34, 83 y 134.
Rosell y Torres (D. Isidoro). Una ex- cursión á Tànger, 78 y 106.
Selgas (D. José de). El tuyo y el mio, 38; Siempre, 78; Frases hechas, 187, 206, 219 y 238; Aire, sombra, polvo, hu- mo, 291; La cuna vacía, 363.
Serrano (D. Nicolás Maria). Bibliografía: *La Estafeta de Palacio*, 158.
Sierra (D. Eusebio). La oración, 158; ¡Siempre llanto! 243; Los dos amores, 327.
Simonet (D. F. J.). Del dialecto hispano- mozarabe, 15, 66 y 150.
Solés de Barrameda. *El Tornado* y el *Virginus*, 403; El tío Palanca, 243 y 310.
Trucha (D. Antonio de). El rico y el po- bre, cuento popular, 22, 35 y 52; A Caféfila, 179.
Tubino (D. F. M. de). España y la Exposi- ción de Filadelfia, 387.
Valera (D. J.). Santa, episodio del Maha- bharata, 274; La Iglesia perdida, 363.
Valle Alegre (El Marqués de). Revista general, 57, 98, 129, 161, 202, 233, 265, 297, 337, 370 y 402.
Varlos autores.—O. y B., Necrología es- pañola, 16, 38, 53, 71, 95, 111 y 123; E. C., La *Revista Europea*, 72; ***; D. Antonio Brusi y D. Juan Mañé y Fla- quer, 290.
Venturo y Torres (D. Teodosio). El Escasticismo, 422.
Vicuña (D. G.). La obra del Sr. Borrell, 442.
Vidart (D. Luis). Al lado de la tumba de la Condesa de Vilches, 175; Pensamien- tos, 275.
Villanueva (D. Ricardo). *La Boca del Asno*, en la Granja, 407.
Zarandona (D. Florentino de). La Fe, so- neto, 138.